

Augenblick

Labbericht CILAS 2013

„Die Wahrheit entsteht im Kollektiv“ Laura

Teilnehmende: Adrian, Graziella, Katherina L. & Sch., Linda, Laura
Protokoll Peter;

Nach persönlichen Statements Auflistung von Übungen zu CI und Augen

- Augen palmieren (mit warm geriebenen Händen die Augen bedecken und sanft palmieren)
- Akkupressur der Augäpfel (Gyrokinesis): mit den Fingerspitzen den Augapfel sanft nach innen drücken
- Fernrohr/ Sucher/ Filmen/ ...: alle Arten von Ausschnitt aus dem Ganzen mit Einschränkung des Blickfeldes (Hilfsmittel Klopapierrolle, Filmdöschen, Hände, Augenbinde, ...)
- Fotoblick: eine P. führt eine Blinde präzise zu einem „Blick“: so nah an etwas spezifisches, dann Augen auf und zu: später Bewegungsablauf nachstellen
- Im Gehen nur nach unten schauen
- Im Gehen nur an die Decke schauen
- Im Gehen in Augenhöhe schauen
- Augenfarbe gegenseitig beschreiben lassen
- Mit Handspiegeln arbeiten: Raumentdecken, Leute anblicken, Ausschnitte zeigen, sich selbst beschreiben
- Drittes Auge massieren, wahrnehmen, ahnen, ...

- Tanzen mit Augen auf, Augen zu – wechselnd
- Tanzen mit Augen zu - stop, blicken – Augen zu tanzen – stop blicken – Augen zu tanzen - ...
- Tanzen nur mit schauen: zuerst vis à vis, dann aus den Augenwinkeln, dann Distanz verändern, dann doch auch mit Körperkontakt, zuletzt nur noch mit schauen
-

- Duett mit Blickkontakt zu je einer anderen Person
- Duett mit Blickkontakt zu einer Aussenperson
- Duett und eine Person hat die Augen zu
- Duett tanzt mit Rollen: eine passiver, eine benennt
- Duett mit einer Bewegenden: andere beschreibt, dann berührt sie, dann gibt sie Gewicht, dann manipulieren sie

- Trio: duett tanzt und eine Person liegt am Boden und schaut von unten zu
- Trio: zwei tanzen , eine guckt als Kameraperson, als Beobachter, als Voyeur, als Detektiv, als ...